

# Out of War: Contesting Texts, Pretexts and Contexts of War

An Interdisciplinary Conference  
30–31 October, 2008

University of Berne



## Conference Programme

**Thursday, October 30:** Cinémathèque Lichtspiel

19.00

### **CONTESTING THE IMAGES OF WAR**

#### ***War Photographer* by Christian Frei (Switzerland 2001)**

Film Presentation and Panel Discussion:

Chair: Danièle Klapproth (STEPS, University of Basel)

Panelists: Christian Frei (Film Director, Zürich)

Melanie Friend (Photojournalist / Media and Film Studies,  
University of Sussex)

Jeffrey Geiger (Film Studies, University of Essex)

**Friday, October 31:** Main Building, Kuppelraum, University of Berne

9.15

Opening Remarks by STEPS

9.30

### **PANEL 1**

#### **WAR AND THE ARTS**

Chair: Christiane Schlote (STEPS, University of Berne)

Panelists: David Edgar (Playwright / Playwriting Studies,  
University of Birmingham)

Jeffrey Geiger (Film Studies, University of Essex)

James Thompson (Applied Theatre, Manchester University)

11.30

Lunch Break

13.00

### **PANEL 2 (AUF DEUTSCH)**

#### **LOKALE AUSWIRKUNGEN: VERTREIBUNG, MIGRATION UND DIE SCHWEIZ**

[LOCAL IMPACTS: DISPLACEMENT, MIGRATION AND THE HOST COUNTRY]

Moderation: Daniel Rellstab (STEPS, Universität Bern)

Podium: Doris Wastl-Walter (Geographie, Universität Bern)

Anni Lanz (Soziologin / Menschenrechtsaktivistin)

Peter Schaber (Philosophie, Universität Zürich)

15.00

Tea/Coffee Break

15.30

### **PANEL 3**

#### **WORKING FOR PEACE: FROM THEORY TO PRACTICE**

Chair: Danièle Klapproth (STEPS, University of Basel)

Panelists: Andreas Gross (Swiss Parliament / Council of Europe)

Maren Haartje (*Peace Women Across the Globe*, Berne)

Andrew Rigby (Peace Studies, Coventry University)

17.30

Break/Snacks

18.15

### **'In On the Act: International Scriptwriters and the Rwandan Genocide'**

Performance Lecture by James Thompson (University of Manchester)

19.15

Concluding Remarks by STEPS

# Out of War: Contesting Texts, Pretexts and Contexts of War

An Interdisciplinary Conference  
30–31 October, 2008

University of Berne



This one-and-a-half day conference brings together academics, artists (writers, filmmakers, photographers, playwrights, etc.), journalists, peace practitioners, students and the wider public. It aims to foster informed interdisciplinary debate on issues of war in the present-day world, paying particular attention to

- the politics of its representation in the media, the arts and public discourse
- its local impacts, including issues of dislocation, transnational migration and the creation of diasporas in Switzerland
- peace efforts and their potential

Open to all, free admission. Cinémathèque Lichtspiel: donations.

**Convenors:** Swiss Transnational & Postcolonial Studies Research Group (STEPS):  
Danièle Klapproth  
Daniel Rellstab  
Christiane Schlote  
Martin Sökefeld  
[www.steps.unibe.ch](http://www.steps.unibe.ch)

**Team:** Josianne Lauber  
Dominique Nagpal

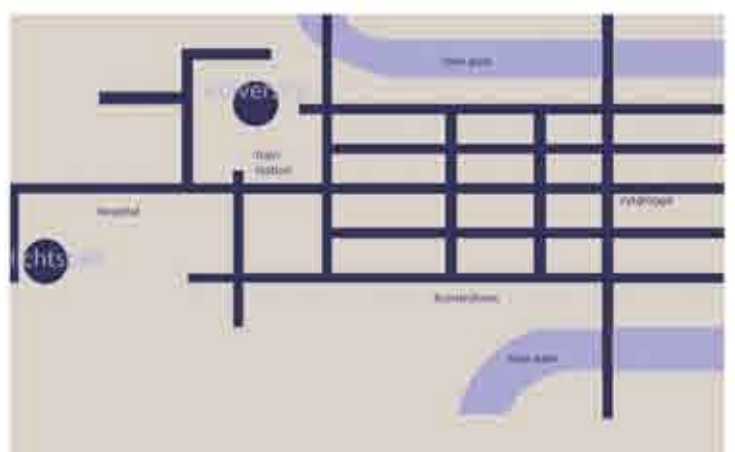
**Venues:** Universität Bern  
Hauptgebäude/Kuppelraum  
Hochschulstrasse 4  
3012 Bern

Cinémathèque Lichtspiel  
Bahnstrasse 21  
3008 Bern  
[www.lichtspiel.ch](http://www.lichtspiel.ch)

Diese eineinhalbtägige Konferenz will interessierte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Kunstschaffende aus Literatur, Theater, Film und Fotografie, Vertreterinnen und Vertreter aus der Politik, den Medien, der Friedensarbeit, Studierende sowie eine breite Öffentlichkeit zusammenbringen, um eine substantielle, interdisziplinäre Debatte über das Phänomen 'Krieg' in der Gegenwart anzuregen, und zwar mit besonderem Fokus auf

- die Repräsentation von Krieg in den Medien, in der Kunst und in öffentlichen Diskursen
- lokale Auswirkungen von Krieg, insbesondere im Hinblick auf die Phänomene Flucht, transnationale Migration und Entstehung von Diaspora-Gemeinschaften in der Schweiz
- das Potential von Friedensarbeit

Die Tagung ist öffentlich, der Eintritt frei. Filmvorführung in der Cinémathèque Lichtspiel: Kollekte.



This conference is supported by:

**Max und Elsa  
Beer-Brawand-Fonds**



MITTELBAUVEREINIGUNG  
UNIVERSITÄT BERN



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG